

# 49期生ミュージカル ブレーメンの音楽隊



皆さんこんにちは！学生ルポライターです😊

私たちは12月にアウガで行われた幼児保育学科  
49期生のミュージカル、『ブレーメンの音楽隊』  
を観に行って来ました♪

## ～あらすじ～

人間に捨てられ、自分の名前さえ忘れてしまったロバ・猫・犬・雄鶏たちが旅の途中に出会いました。そして、自由の都ブレーメンを目指して一緒に旅を続けます。旅の途中には、たくさんの出会いがあり、その中で様々なものを見つけしていきます。

今回、キャスト、音楽、造形を担当された先輩方にインタビューをしてきました！



### キャストさん

ロバートは男で、しかも年を取っている設定ということで、言動や言葉のイントネーションに気を付けて頑張りました。授業時間や空きコマなど、みんなで予定を合わせたりして、その時その時居る人で練習するのが大変でした。

ミスがあったりして、キャスト間で戸惑ったり、色々舞台裏であったんですけど、終わってスッキリしたし、ホッとしました(笑)

一番心に残ってるのは、ここの演技はどうすれば楽しく集中して観れるかなって話をキャスト間でしている時に、みんなが意見を出して、音楽・造形班もアドバイスや要望をくれたりと、みんなですり合わせていく工程がとても楽しかったことです。

ロバートの声、話し方、動き、とっても上手でびっくりしました！演技の経験がないとは思えませんでした…。

とってもかっこよかったです！！

あの大きな木、そんな時間がかかってたんですね…。私たちも今から緊張してきました(汗)

### 造形の皆さん

ミュージカルで使う、大きな木を作るのがとても大変でした。一つ一つお花をみんなで作って、色を塗って貼り付けて…っていう同じ作業の繰り返しが大変で(笑)あと、最初は平面の木だったんですけど、もうちょっとリアルにするにはどうしたらいいかってみんなで知恵を出し合って立体の木にすることにしました。

そこに至るまでがとても大変でした(笑)毎日8時半とか9時まで残ったり、土曜日にも校に来たりして(笑)やり直ししかかってから急ピッチで2~3週間かかりました。特別研究とかもかぶって…(笑)



### 先輩からのメッセージ

キャストは思ったより楽しいから、やりたいと思ったら挑戦してみたらいいと思う！実習とか大変だけどミュージカルは練習が楽しいからコツコツやったらいいと思うよ！  
あとは楽しんでやってね♪

### 音楽の皆さん

今年の音楽隊はみんな楽器が上手でした！キャストと連絡を取りながら進めていくのが大変でした。

(上の写真 指揮者さん)

やったことのない楽器だったので、楽譜を読むところからやり、音を出すのも最初は難しかったです。キャストとそれぞれタイミングが違うから合わせるのが大変でした。

(下の写真 Jさん)

やったことがなくてもしっかりやりこなせるってすごいです！皆さんとても忙しかったというところがとてもよく伝わってきました…(汗)

作成者

カツパ おもち コリアン

